

۱۹۱۱



خطی - فهرست شده

۷۱۸۵



۱۵

بازرسی شد  
۶-۲۶

بازرسی شد

۹۱۹۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

نام کتاب: **تخصیص المقاح**

مؤلف: \_\_\_\_\_

موضوع تألیف: \_\_\_\_\_

شماره دفتر: ۲۲۲۶۳

۹۷۱۳

۷۶۸۸

شلی - فهرست شده  
۷۱۸۵

۱۵

بازرسی شد  
۶-۲۶

بازدید شد  
۱۳۸۲

۹۱۹۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

نام کتاب: **تخصیص المقاح**

مؤلف: \_\_\_\_\_

موضوع تألیف: \_\_\_\_\_

شماره دفتر: ۲۲۲۶۳

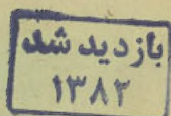
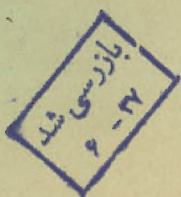
۹۷۱۳

۷۶۸۸

شلی - فهرست شده  
۷۱۸۵



۱۵



۹۱۹۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

نام کتاب: **تخصیص المقاح**

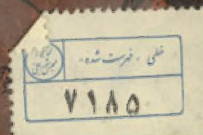
مؤلف: \_\_\_\_\_

موضوع تألیف: \_\_\_\_\_

شماره دفتر: ۲۲۳۶۳

۷۱۸۵

۹۷۱۳





كتاب المحصر المفتاح في المعاني

122

الحمد لله على كل حال مرآة حوال

تكملة على حاشية

وفي

و السلام علیکم و علی آله و سلم

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

11. 3. 20. 19. 2. 3. 4.

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
الذي هو الكتاب العظيم

نذیه • و رقیه تربیتا اورب شاو لامر

طالبيه. واصف الى ذلك فوائد غزيرة في

تِلْكَ حَالُهَا

من فضله • انفع به كما نفع باطله • انه و

تَفْصِيْلُ الْمَقَرَّدِ وَالْكَلَامِ وَالْمُسْكَمِ وَالْمَلَاغَةِ

في المشرق

ابنه منتشرا الى الاعلى في





تنوير

يقع ان يوصف الجار الى الامس  
لذا في الكلام ليس محتملا  
هو محتمل بحد ذاته  
وفاوته مقامات الكلام

اش

ویری نسبتہ الی خارج  
ج اولاً و غرض خصوصیت  
التکلیف

لا تترك لم سلطان الواقع في حالهم



ويعتقد مع قلة الله ومع

وقد الصدوق لا فهم لم يعبدوه ورد بان المعنى امره وقدر  
مغير عنه بالحق لان الحق لا يقتله **آخر الاسناد**  
لا شك ان قصص الجحيم اقدرة الخياط اما الحكم او كونه  
به ونسب الاول فابده الحشر والثاني لانهما وقد نزل  
العالم بهما نزل الماهل لعدم جوده على وجه العلم منبج  
من المركب على قدر الحاجة فان كان خالي لدهم الحكم  
والتردد به استغنى عن موكد الحكم وان كان مترددا  
مه طائلا له خسر يعقوبه مؤكدة وان كان منكرا وحده  
بحت الا ان كان كما قال تعالى حكاية عن رسول الله  
ادكدوا في المرح الا انكم مرسلون وفي المائدة انا انكم  
لمرسلون ونسب الضرب الاول لانه لا شاك والى طليبا والى  
الكارثا واخراج الكلام عنها اخرج على معنى الطاهرة وكبرا  
ما خرج على خلافه بمحمل التمسك بل كاستل اد اقدم الله

في الثاني عشر  
يعلم اننا انكم لم نرسلوه

ما يلزم

ما يلزم الخبر مستشرق له استشراف المتردد الطالب عود لا  
خاطني في الدرر على انهم معترفون وعبر المنكر كمنكر الادخ  
عليه شي من انبائات الا ان كان عود كاشف عن رضاء نجه  
ان عيذك فهم زماخ **والمكر كمنكر المنكر** اذا كان مع ما كان  
ثامله اذ يقع عن ايكافه عيذات منه وهكذا اعتبارك النفي  
**اسناد** الاسناد منه حصة عقيدة وهو اسناد العمل بعينه  
الياهو له عند المتكلم في الظاهر كقول المورث الله العقل  
وقول الماهل انت الربيع العقل وتو لك كارد واسلم  
اله لم يرد منه عا رغبتي وهو اسناد الملائكة غير ما  
هو له ثا ول **وله** ملائكة شي لا يبر الامل والمقوله  
والمصدق والماز والماز والسبب في اسناده الى الماهل  
او المقوله اذ اكان منثاله خفصه كما مر والى الملائكة  
محان كقولهم عيشه راضيه وشغل نعم وشعر شاعر وفاته

معه رضى رضى على العود

المرسلون عن غير خبر الوافع اول الاسناد

ضابطه وقدر جاد وبني الامين المديته وقولنا بتا ول يخرج ما مر  
من قول الماهل ولهذا لم يحمل قوله  
اشاب الصغرة وافى الكبر كثر العبداء ومن العشي  
على الحان ما لم يعلم او يظن ارقايه لم يقصد ظاهره كما استدرك  
على ان اسناده مبي في قول ابي النجم مبي عنه في عا فتن  
جوب اللبالي في اواخر عي في حكاية بقوله عيشه  
افناه قيل الله للشمل طلع **واقتا** اربعة لان طر فيه  
اما حقيقتان نحو ابنت الربيع العقل او حان ان نحو احياء الارض  
شاب الزمان او حلقان نحو ابنت العقل شباب الزمان وحياء  
الارض الربيع وهو في العا كثرين واد املت عليهم انا  
زادهم ايماننا في نزع انباهم ونزع عهنا بائناهم ومما جعل في  
شبابا واخرج الارض لباها وهو مع خص الخبر لا يجرى في  
الاستا عواها ما انزل في ولا تدره من حشره لفظه كما مر

ان

او معنونه

او معنونه كاستحالة قيام المسند المذكور عقلا كقولك  
محبك حات في ابيك او عاده جوهره الامير الحديث  
عن الواحد في مثل اشاب الصغرة ومعرفته حقيقة انا  
طاهر كما في قوله تعالى فارحنا بجانهم اي فمارحوا  
في بجانهم واما خفته كما في قولك سرتني وبتك اي  
سرتني انك سرتني وبتك وقوله يبدل وجهه حسنا  
اد امان دته نطق اي انزل الله تعالى حسنا في وجهه  
**وانكر السكاني** احيانا الى امان من وجوه استقارة الكنائس  
على ان المزايا الربيع الفاعل الحقيقي بغيره بسببه الابنات  
اليه وعلى هذا القياس عي وفيه نظر لانه مستلزم  
ان يكون المزايا بغيره في قوله تعالى في عيشه راضيه صاجها  
دنيا في قوله تعالى خلق من ماء دافق صاجه للاستياق وان  
يصح الاضافه في نحوها وصام لطلال اضافة السرى الى نفسه

اي لان الحمد في المشبه به  
والمراد بالمراد



احوال البشر

وان لا يكون الامر بالنسب الهامان وان لو تم بحوائج المسمع  
 البقل على التمتع واللوازم شغفه ولانه ينقص بحوائجها  
 ضام لا يستأله على ذكر طري التشبيه **أحوال البشر**  
**اما قوله** فلان حزن عن العيش ناعلى الظاهر او تحمل العدة  
 الى قوى الدليل من العقل واللفظ كقوله  
 قال في كفايت ذلك غليل **او** اختيار رتبة السماع عند  
 القربة او مقدار رتبته **او** ايهام صورته عن لسانك او  
 اوتان في الامكان لدى الحاجة او تعينه او ادعا النعير او  
**واما قوله** فليكونه الاصل او الاحتياط لصعوبة التوصل  
 على القربة او البنية على غيرة السماع او زيادة الايضاح  
 والنقص او ابطالها تعظمه او هانته او التزك بذكره  
 او استلذاذه او وسط الكلام حيث الاصفا مطلوب  
 بحوي عصا **واما قوله** فبالاضمار لان المقام السكوت او

الظاهر

الخطاب او الغيبة واصل الخطاب ان يكون معلن وقد  
 تترك المعلن ليعلم كل مخاطب هو ولو ترى اذا المحرمون اكلوا  
 رؤسهم عند رثهم اي تاهت خالهم في الظهور ولا تحصى  
 به مخاطب **و** بالعلية لاختصاره بقينه في ذهن السامع  
 استدام اسم محض به هو بل هو الله اجد او تعظم او الهان  
 او كناية او ايقام اسلذاذه او التزك به **و** بالمصونية  
 لعدم علم المخاطب بالاحوال المحضه به سوى الصلة كقولك  
 الذي معنا امس رحل فاضل **او** لشبهان التصريح بالاسم  
 او زيادة التقرب بحوزة او ذمه الى حق في ثباته عن رسته  
 او التعميم بحوي مشتهر من المسموعين اوتبيه المخاطب  
 على الخطا **و** ان الذين تروهم لحوكم شغل غليل صدورهم انصرا  
 او الايتا الى وجهه بنا الخمر **و** ان الذين سلكوا ورع  
 عتاد في سدا حلوا بهم واخرين **و** انه ربا جعل ذمرا

قوله

قوله

قوله

الى التعريض بالتعظيم لشانه **و** بحوي **و** بالمراد  
 ان الذي يملك التماثل للسانا دقا عند اعترق و اطول  
 او شارعته بحوالدين كذا واستغشا كانوا هم الحاشرين  
 والاشنة لمعين اكل تميم **و**  
 هذا ان الصفة في داني محاسنه **و** او التعريض بغيره السامع  
 كقوله اولئك اباء يفتيهم ادا حقا باجوز المخرج  
 او بيان خاله في القرب او التقيد او التوسط كقوله هذا ذلك  
 او ذاك زيد او يحق في القرب **و** هذا الذي ذكره انتم  
 او تعظمه بالبعد عن ذلك الكتاب او تحق به كما عاد ذلك  
 القس فعل ذلك **و** او البنية عند تعسف لسان اليه  
 ما وضا على انهم حزين ما يزد بعد من اجلها **و** اولئك  
 على هدى من رثهم **و** اولئك هم الملعونين **و** وباللام  
 للاشارة الى المعهود **و** وليس الذكر كالانثى اي بشر الذكر

المراد

الذي طلت كالانثى الى ذهبت لها **و** او الى نفس الحقيقة  
 كقولك الرجل خير من المرأة **و** وقيل في الواحد باعتبار  
 عهده في الذهن كقولك ادخل السور حيث لا عهد  
 وهذا في المعنى كالتكليف ورفند الاسعار او حوان  
 الاسار **و** في خبر **و** وهو ضار حتمى بحوي عالم القس  
 والشهادة اي كل عيب وشهادة **و** عز في حوي جمع  
 الامر الصاعده اي صاعده ملكه او ملكته **و** واستعرا  
 المخرج اشمل بدليل صحة لا رجحان في اللان اذا كان فيها  
 رجال او رجالان **و** ولا شافي بين الاستعرا وافر الاسم  
 لا لحراف انما يدخل عليه مجرد امر معنى الى قوله ولانه  
 كل فرد لا يجمع الامراء ولهذا اشيع وصعد شفع الجمع  
 عند الحكم **و** وبالاصناف لانه لا يجمع احصاء بل يجمع  
 حواي مع الركب التماثل مضعبد **و** او لضعفها بقطر لسان

المراد



المضاف اليه والمضاف او غيرهما كقولك عبيدي خضر وعبد  
 الخليفة ركب وعبد السطار عذري او لمصنعا تحقرا  
 نحو قولك انما تحضر واما انكم فلا تفراذ نحو وحاد حبل  
 من اقصي مدنته سعي او النوبة نحو وعلى انصارهم  
 عشاء او التعظيم كقوله  
 له حاج عركل ام شبيه وليس له عن طالب لعراف طابع  
 او التعظيم كقوله اركل لا بللا وارل لعنا وللقليل  
 نحو وضوان من الله اكبر ووجعا للتعظيم والمكسر نحو ان  
 تكذبك فقد كذب رسل اي ذ و وعد كثر واما تعظيم  
 ومن تكبر عن الاقاراد والوعنة نحو قوله لعاني  
 والله خلق كل الله من ماء وللعظيم نحو فاذا نواحب  
 من اجه ورسوله وللحق نحو ان بطر الاطنا واما وصفه  
 فلكونه مبيثا له كاشفا عن غناه لقولك الجسم الطويل

الورق

الغرض يحتاج الى فراغ يتبعه ونحوه في الكشف قوله  
 الامل الذي يظن بك الظن كان قد رأى وقد سمع  
 او تحقضا للشئ اليه كقوله التاجر عندي او مدحا او دما نحو  
 حاتي زيد العالم او الحاهل حيث يتبع قبل ذكره او اكيدا نحو  
 امير لدان كان ثوما عظيما واما قوله فليقره او دفع توهم  
 البعوض او التهور وعدم الثوب واما ما نه فلا يصاحبه ماسم  
 مختص به نحو قد مرصدك خالد واما الامل فله مادة النفس  
 نحو حاتي زيد اخوك ونحو القوم اكثرهم وسلب غمرو ثوبه  
 واما العطف فلتفصيل المستلزم مع احتضار نحو حاتي زيد غمرو  
 او المستلزم كذلك نحو حاتي زيد غمرو ونحو القوم نحو خالد  
 او رد السامع الى الصواب نحو حاتي زيد لاعمرو او صرف الحكم  
 الى آخر نحو حاتي زيد لاعمرو وما حاز زيد من غمرو او الشك او التاكيد  
 نحو حاتي زيد او غمرو واما الفصل فلتخصيصه بالمستلزم واما انكم

في قوله عبيدي خضر وعبد الخليفة ركب وعبد السطار عذري او لمصنعا تحقرا

فلكون ذكره اهم اما لانه الاصل ولا منقضي للعدول عنه  
 واما لما تمكن الخبر في هذا السماع لان في المستند شيئا اليه  
 كقوله والذي حازت البرية فيه حيوان تحدر من حاد  
 واما لتجمل المسترة او المتأه للثقال او النظر نحو بعد  
 في ذلك واستفاح في دار صدك واما لانها لانه لا  
 نزل عن الحائط او انه يستلزم واما لغرضه في ذلك  
 لتفيد خصصته بالخبر المعنى ان ولي حرة البقي نحو ما اقلت  
 هذا اي لما قلته مع انه مقول وهذا الرقيق ما اقلت هذا  
 ولا غرضي واما انما اقلت احدا واما انما صرت الاريد  
 والافتدائي في التخصيص اعلى من رشم افراد غيره او  
 مشانكة منه نحو ما سمعت في حادك ووكذا على الانل  
 نحو لا غرضي وعلى الثاني نحو وحدي ودياتي لتقوى الحكم  
 نحو هو عطي الجبل وكذا اذا كان الفعل متفعا نحو اسك كذب

عنه الدار وورق فقال عذرا وكذا قوله السكاكي

فانه استدل اني الكذب من لا تكذب وكذا من لا تكذب انت لانه  
 لتاكيد المحكوم عليه لالحكم وابتني العقل على شكر اقا  
 خصص الجندر والواجب به نحو حاتي الا لامر او كذا  
 ووافقه الشكاكي على ذلك لانه فالتقديم بعد  
 الاحتصاص ان كان تقدير كونه في الاصل مؤخر على اهل  
 معنى صبط نحو انما كنت وقد والاولا بعد الا يعقوى الحكم  
 جاز كما مر ولم يقدرا ولم يحرك واسمى المنكر محله من باب  
 واسر والفتوى الدرس طمحا على القوف بالابدال من الضم  
 لانه تنقضي التخصيص لاسب له سواء محلا او المعترف  
 ثم قال وشرطه ان لا تنحصر من التخصيص كقولك رحط  
 حاتي على ما مر دور قوهم شرهه انما على القدر الاول  
 فلا سماع ان مراد المفسر شرهه واما على الثاني فليتبين عظم  
 استعماله واذا فصرح الامة بتخصيصه حشا ولو بها آخر

باب في قوله عبيدي خضر وعبد الخليفة ركب وعبد السطار عذري او لمصنعا تحقرا







والى العبيد انا اعطيتك الكثرة فضل لربك وانجزه ومات  
 الالتفات من الخطاب الى التكلم في قوله  
 فحاربك ذلك في لسان طرقت تعبد الشباب عصر شبيب  
 كلفني ليكي وقد سطر ولبيها وتجادى عباد بنينا وخطوب  
 والى العبيد حتى اذ انتم في العلك وجزين لهم ومن الغنى الى  
 التكلم والله الذي ارسل الرياح تشرب بحبا صفتاه والى  
 الخطاب تلك يوم الدين اياك تعبد واياك تستعين ووجه  
 ان الكلام اذا استقل من السلوب الى السلوب آخر كان حسن نظره  
 لشا ط السامع واكثر ايقاظا للاصغاء الله ومن خص  
 توافقه لطفاً كان في الفاعله فالعبد اذا ذكر الحقيق المحمد  
 عن قلب خاضر يجرد كل اعتد من حسنه محم كالا قال عليه  
 وكما اجره عليه صفة من هذه الصفات العظيمة فرفى ذلك  
 المحرك الى ان نزل الامر الى خاتمتها المعنده انه مالك الامر

الله

كمله في يوم الجزاء حسد وجه الاقبال عليه والخطا تخصه  
 تعاد الخسوع والاستغاثه في المصائب **ومرجلا المقصود**  
 تلقى الخطا نعر ما يترقى يحمل كلامه على خلاف مراده منها  
 على انه الاول المقصد فنور القبح ترى الخراج ووراء ذلك  
 متوعدا لا حملتك على الاذهم مثل الامير يحمل على الاذهم  
 والاشقر اى من كان مثل الامير في السلطان وينط اليد  
 في يد من ان يصيد لا ان يصيد او السائل بغير ما يطلب  
 من ربه سواد من له عيون منها على انه الاول محاله او  
 المهتم له لقوله تعالى يا اولئك عز لاهله قل هي موافقة  
 للناس والحق وقوله تعالى سألوك ما ايعتق قل ما انتقم  
 من غير ملوك الدين والقرين واليتامى والمساكين وابن  
 السبيل ومنه التغير عن المستعمل لمفظ الماضي تنها على  
 محقق وقوته نحو ذبح في الصلوات فصديق من في السلب ومن في

الارض ومثله وان الدين لواقع ذلك يوم مجمع له الناس  
 ومنه **العقب** نحو غصب النافذ على الحوض وقوله السكاكي  
 مطلقا وزده غنى مطلقا والحق انه ان يصل اعتنا لظفر  
 كونه في وجهه مغتر ارجافه كان لو ارضه بقائه  
 اى لو ضا والارد كقوله في كاطب بالقد القبياعا  
**احوال طمسند** **النازك** فلما تروى كقوله  
 ماني وقيل ارض الغرض وكقوله  
 عن باعدا ذات ما عدى راض والى محسب  
 وفي قولك زيد منطلق وغيره وفي كل حرب عاد زيد وقوله  
 ارجعنا وارح محالا اى ان لنا الدنيا خلولا وان لها معها  
 وقوله تعالى حل لواهم يكون خراس رحمه رقى وقوله تعالى  
 قصه جميل يحيل الامر ان اى اجل او فامرنا ولا بد من قرينه  
 كوضع الكلام جوابا لاسوال المحقق نحو قد لست اتم من اجل ان

والاخر

والارض لنقول الله او معقد نحو  
 ليك زيد ضارب لخصومه وقوله على لاهله يكره  
 الاسناد اجمالا لم يقصدا ووقوف زيد غرضه ويكون  
 معوقه الفاعل كحصول نفعه عن رقيقه لان اول الكلام عزم  
 في ذكره **واما ذكر** فلما تروى وان عتس كونه انما او فعلا **واما اذ**  
 فلكونه غرض يبنى مع عدم افاده بقوة والحكم والمرد بالمتبني نحو  
 زيد انه منطلق **واما ان** فللنفس باجرا الامر من الملائكة  
 على احصر وجه مع افادته الخلد كقوله  
 او كما وردت عكاظ قبيله بعثوا القرهم يتوسم  
**واما كونه** فلما تروى ولاناه عديها كقوله  
 لالف درهم المضروب قريتا لكن تمز علما وهو مطلق  
**واما تشبه** فيقول ونحو فلن يبه الفايده والمقد في نحو  
 كان زكرا مطلقا هو مطلقا لا كان **واما ترك** فلما تروى **واما**







من قول لا يمر على انه خبر قوله له هم لا يمشي كبارها  
 وهم الصغرى اجل الدهر او القائل او السوفى الى ذكر  
 المستد اليه كقوله في تلكه شرق الدنيا منحتها  
 شمس الصبح والواحد والشمس في كثر ما ذكر في هذا الباب  
 والذي قبله من خسرانها كذا وكذا وعرضها والفعل اذا انش  
 اعتاد كذا مما لا يخفى عليه اعتباره في غيرها **احوال**  
**متعلقات لفعل** الفعل مع المفعول كالفعل  
 مع الفاعل وان العرض من كذا معناه افاده تلكه به لا افاده  
 وقوله مطلقا فاد المراد كذا معناه العرض انما رتبة له اعلم  
 او فيه عنه مطلقا ترادف له الادام ولم يقد له مفعول لان  
 المعدر كالمفعول وهو لان لانه انما انما الفعل مطلقا ثانيا  
 عنه متعلقا بمفعول مخصوص دل عليه مرته او لا اللفظ  
 كقوله تعالى هل يستوي الذين يعملون والذين لا يعملون **الساكن**

مما

مما يحسن المقام خطا لا استند لا لسا اعادة ذلك في العموم  
 دفعا للتحكم في الاول كقول القوي في المعنى فاعلم  
 نحو حساده وعينه عذابه ان يرى مبصر وسمع واعي  
 اي يكون دور ورويه ودوسيع مدرك محاسنه واخاره الطاهر  
 القائله على استحقاقه الامانة دون غيره فلا يجد والى اثاره  
 سبيل لا والواجب القدر بحسب الامر **المراد** اما اللسان  
 بعد الايام كما في فعل الشبهة بالمراد كذا معناه عرضا محمول  
 شأله لم اجمع خلاف غيره فلو شئت ان اذكر ما لم يكن  
 عليه ولكن بناه الضم اوسع واما قوله في  
 فلو شئت ان الشوق غير مكرى فلو شئت ان اذكر ما لم يكن  
 فليس منه لان المراد بالاول انما الحقيق **واما** لرفع نوحهم راده  
 عن المراد استرا كقوله وكذا دوت عنى تحت شل كاذب  
 وشوق ايام خزون الى العظم **اد** لود كذا الحزم **وما** نوحهم

قيل كبريا بعباده ان الحق لم يثب الى العظم **اما** لانه اريد  
 ذكره ثانيا على وجه سقم اتباع الفعل على صرح لفظه  
 لكان العناء بوقوعه عليه كقوله  
 قد طلبنا فلم نجد في الشؤد والمجد والمكارم مثالا  
 ويجوز ان يكون السبب ترك تراجمه لمدح بطلت مثل  
 له **واما** للتعميم مع الاحتصار كقوله وكان منك ما بق لم  
 اي كل احد وعلبه قوله تعالى والله يدعو الى الاسلام  
**واما** المحرر الاحتصار عند فصار مرته نحو اصعب الله اي اذن  
 وعلمه قوله تعالى ان في نظر اليك اي ذاك **واما** للقاء  
 على الفاضله نحو قوله تعالى والصبي والليل اذ ابغى ما ودهك  
 ريك وما قبل **واما** لاستحسان كذا كقول عاصه رضي الله عنها  
 ما رايته من ولا راي مني اي العوره **واما** لتكنه اخرى  
**وتعد** مفعوله عليه لرد الخطا في المعير كقوله زيد عرفت

لمر

لم اعتقد انك عرفت امتنانا وانه غريب وثوب لما كره  
 لا غير ذلك لانك لما رايته ضربت ولاخذه ولانما  
 رايته ضرب ولكن اكرمه واما يجوز في اعرفه فالكبد  
 ان دور المعترف قبل التصويب والاحتصاص **واما** يجوز واما  
 يجوز فله رايته والافضل الاحتصاص **ومنه** قوله زيد  
 مررت والاحتصاص لان المقدم غالبا ولهذا يقال في ناك  
 تعبد واما كذا فتعني معناه محضك بالعباده والاستعا  
 وفي قوله الله تعبدون معناه الله لا الى غيره ويعبد في  
 الجمع وزا الاحتصاص ههنا ما لم يقدّم ولهذا يقال في بالهم  
 مؤخر **وامر** افرا باسم ريك **واجب** بالانهم فله العله  
 وانه متعلق ما في الثاني وتعني الاول اوجب المراره **وتعد**  
 بعض محموله على بعض لان اصله التقدم ولاعتني بالورد  
 عنه كالفعل في نحو ضرب زيد **والمراد** الاول في نحو







وغيره ويزيد ان تزجعه عليه وقد نزل المفعول منزله المفعول  
 لا دعا وظهوره فتستعمله الثالث بحرفي صليح وذلك حـ  
 الاضخم هم المستدون لظهوره مؤكداً في و تزجعه  
 انما على القطب انه تعقل منها الحكار بها واحسن واقعها  
 القريض نحو انما كرا ولوا لا ليا بانه تعريض الانكار  
 من قبط جعلهم كالبهايم فطعن النظر منهم كطبعه منها  
**الفصل** كايض من المستند والخبر على ما مر يقع من العقل والاعمال  
 وضربها في الاستسنا في اخر المعصود عليه مع اداء الاستسنا  
 وقل بقدر يما يحالهما نحو ما ضرب الاعراب وما ضرب الازد  
 عمل الاستسنا به فصار المقصود فلما ساء في وجه الجمع ان البني  
 في الاستسنا المقتضى تنوجه الى العقل وهو مستغنى منه مناسبت  
 للشيء وحسنه وصفته ما اوجب منه الا تحا القصر وفي  
 انما لو اخر المقصود عليه نقول انما ضرب زيد جمل ولا يجوز غيره

على عينه للالتباسه ونحو كالا في افاضة القصر وفي امتناع  
 بحاقه لآه **الانشا** انكار طلب استدعى طلبها  
 غير حاصل وقت الطلب **والواقعة** كتنوع **مما** التخييل للفظ  
 الموضوع له كيت ولا يشترط ان كان المسمى كقولك لست لست  
 يتوعد وقد يسمى بصل نحو هل من شيع حيث علم ان لا شيع  
 ويكون نحو لو تاتي نختد في **النصب** **الحكاية** كاذر وفي الغرض  
 فلا والايقلب الهاضمة ولو لا وما مأخوذة منهما  
 تركب مع لا وما المبرزين لضمهما على التثنية ليتوكد في  
 الماضي التندم نحو هلا اكرمت ردا وفي المضارع التخصيص  
 نحو هلا تقوم **و** وقد يفتي بعلل مفعلي حكم كيت نحو على ارج  
 فان وترت بالتصديق ليلد المخوف عن الحضور **ومما**  
 الاستفهام والالفاظ الموضوعة له في المستعارة وكل وما

ومن وايض وكم وكيف وابن واتي وسمى وايات **والواقعة**  
 لطلب التصديق كقولك اقام زيد وازيد قائم او انصرف كقولك  
 اذ يشر في لآءاء ام عقل في الجايبه ديتك ام في البرق  
 ولهذا لا يتبع ازيد قائم واعتزل عرفت والمستول عندها هو  
 ما يليها كالنقل واضرت ردا والعقل في نحو اضرت  
 والمفعول في ازيد اضرت **و** **قال** لطلب التصديق في  
 نحو هل قام زيد وهل عمر واقعد ولهذا اشنع هل زيد قام  
 ام عمر وفتح هل يداضرت لان التقديم يستلزم حصول  
 التصديق في الفعل دون ضربه لجواز تقديم المعترض  
 ردا وجعل السكاكي فتح هل رجل عوف لذلك ولم يرم  
 ان لا يفتح هل زيد عوف **و** على غير وجهها ان هل يعني قبل  
 في الاصل وتترك الهبة قبلها لكثرة وقوعها في الاستفهام وهي  
 تحقصر المضارع الاستفهام بالاضمح هل ضرب ردا وهو اورد

كايض انصرف ردا وهو اخوك والاضمارها بالصدر نحو  
 المضارع الاستفهام كان لها مزيدا احصاها ما كونه زمانيا  
 اظهر كالعقل ولهذا كان فعل اسم شاكون اذل على طلب  
 الشكر من فعل شكر ونهض اسم شكر ونهض لان ابرار ما  
 ستجده في مقول لثابت اذل على كمال الصلابة محض له  
 ومن اقامت شاكرون وان كان للشرب لغاير لا رطل  
 ادعى من المنه فتركه معادل على ذلك ولهذا لا يحتس هل زيد  
 منطلق الامر بالبيع **و** **مما** متان تبيطه وهي التي تطلب  
 لها وجود الشيء كقولنا هل الحركة موجودة **و** مركبة هي  
 التي تطلب لها وجود شيء كقولنا هل الحركة دائمة والناحية  
 لطلب التصديق فقط **فيل** ويطلب بما شرح الاسم كقولنا  
 ما العتقا او ما هيته المسمى كقولنا ما الحركة وتقع هل التبيط  
 في الترتيب بينهما **و** **مما** لغاير من الشخص لذو العلم كقولنا من الدار

نحو



وقد استكمل في حال ما عني الحق قول ما عندك اي ما اجاب  
 الاشياء وجوابه كانت وبوجه اوسع الوصف يقول ما زيد  
 وجوابه اكثر من وجه وبوجه الحق من ذوي العلم يقول من  
 جبر في اي شيء هو ام ملك ام جنى وفيه نظر **وسالني**  
 عما مترا خد المشا ذكبن في امر بغيرها حواي المرضي من مفاها  
 اي انحرار اصحاب **سبح** عن القدر يحصل في اسرائيل كرامات  
 من انك تنس **سبح** عن الحجاب **سبح** عن الحجاب **سبح** عن الحجاب  
 وبما ان عن الزمان المستقل قيل وتعمل في واصل النظم  
 مثل بيان ايات نور الدين **سبح** في شغل تارة معي كمن حو  
 فاقاخر نك اناسيتهم واخرى معي من ان حوانا لك هذا  
**سبح** ان هذه الكلمات كثيرا ما تستعمل في غير الاستغفار في شغل  
 حوكم دعوتك والتحق حومانى لا اري الهدهد والنبية على  
 الضلال حومانى من موهوب والوحيد كقولك من نسي الادب

ام ادب فلانا ادا علم المحاط ذلك والفقير من بالالمعتر به  
 الحق كاتر والامكان كذلك ان الله اتخذ ولدا **سبح** الله  
 الله كاف صله اي الله كاف صله لان نفي المتشابه وهذا  
 من ذلك ان المصنف فيه للتفرق في اي لما دخله الشيء لا بالشيء وبما  
 العقل صورة اخرى وهو حواري اصرت ام غير ملز في الصب  
 فيها **سبح** والامكان اما للتوح اي ما كان ينبغي ان يكون ذلك الامر  
 الذي كان حواضت ربك او لا ينبغي ان يكون غير مقتضى ذلك **سبح**  
 او لا يصح في سائر ذلك حواضت ربك ام لا يكون غير مقتضى ذلك  
 او اللهكم حواضت ربك تارك ان تترك ما بعد ما او فانا  
 والتحق حومانى **سبح** والقول كلمة او عسان وقد تحنا  
 من اسرائيل من العلام المهن من فروع لفظ الاستغفار  
 وبع موعود وهذا ان الله كافي من المصنف في الاستعداد  
 حواي لهم الذكرى ودرجهم يقول من يروا عنه **سبح**

**وسالني** والاطهر ان شيعته من المفقون بالامر حو حو  
 زيد ونحوها حواي وعسا او زيد نك موضوعا لطلب الفعل  
 استغلا لئلا يذ القوم عند طاعها الى ذلك **سبح** سئل عني  
 كالامانة حو كابر الحق او ربي **سبح** والله عز وجل  
 ما شئتم والتجيب حو فوا يثوبه من شئك والشخص حو فوا  
 فو دة حاشيت والامانة حو فوا حواي ان جبراد والسر  
 حواصير والاولا صير واه والتمني حو الاية الله العظيم **سبح**  
 والذما حو حو اعرفني والالتقان كقولك من شياؤك رتبة  
 اعقل بدوت الاستغلا بالامر **سبح** استكمل في حق العقول  
 لانه الطاهر من الطلب ولنا في القوم عند الامر في بعد الامر  
 حواصير في غير الامر لان لون الجمع وراثة التواخي  
 وقته نظر **وسالني** ولده حو حواي  
 وهو الجازمة حو فوا لا تفعل وهو كالأمر في الاستغلا

وقد سئل عني طلب الكف او الترك لا تفعل بك كقولك  
 لعبد لا تفعل الترك لا تفعل امري **سبح** **سبح** حو فوا  
 الشريط بعد ما كقولك لست في الا ايقنه ايات ان رقة وايت  
 يملك ان رقت اي ان رقت فيه واكرمت اكرمت اي ان يكون  
 ولا ينبغي نك خيرا اي انه لا شئتم **سبح** واما الغرض كقولك استغلا  
 من نك شئتم من تولد من الاستغفار **سبح** حو فوا حواي  
 حواي الله فوا حواي امان ادا فوا **سبح** **سبح** **سبح** **سبح** **سبح**  
 شغل صغته في عس معناه كالأمر التوك ملل استظلم  
 ما ظلمه **سبح** والاحتصاص في قولهم انا جعل كذا انما الذي  
 اي محصنا من الحجاب **سبح** **سبح** **سبح** **سبح** **سبح** **سبح**  
 اما للفاول او لظواهر المرض على وقوعه والذما صغته  
 الماضي من الميع عفاها او للاحتراز عن صورة الامر **سبح**  
 لحمل المحاط على المطلوب ان يكون من مباحث ان يكون الطائ

نسخ  
 من  
 حواي



**تمه** الانتباه كالحذر في كثير مما ذكر في الاموال الحسنة السابقة  
 فليست من الناظر في **الفصل والوصل**  
 ان يظن بعقل الجدل على بعض **الفصل** تركه في ماد الت  
 حمله بعد حمله فالاولى اما ان يكون لها محل من الاعراب او لا  
 وعلى الاول ان قصد تشريك المانده لها في حكمه عطفها  
 كالمفرد مشروط بكونه مقبولا في الواو ونحوه ان يكون بينهما  
 جهة جامعة نحو زيد كنت وشيخا او يعطى ويمنع وهذا عيب  
 على اي مما مر قوله لا والى هو عالم او لا يؤول ضمير وال الى الناس  
 والاقصبل عنها نحو فادخلوا الى مشاطيهم فالواو انما يعكف  
 انما هي مستهزئة الله مستهزئة لهم لم يعط الله مستهزئة  
 لهم وقد هم على ما يعكف لانه ليس مرفوعهم وعلى الثاني  
 ان قصد ربطها فعلى معنى عا طين سوى الواو عطفها على محل  
 زيد يخرج او يخرج غير فادخلوا القسمة والمهله والام فان

كان

كحال لا ولى حكم لم يقصد اعطاء المانده فالفضل نحو واد  
 خلوا الى مشاطيهم لم يعط الله مستهزئة على الاول لا تشريكه  
 في الاختصاص الطرف لما مر **فصل** كمالها كاللاصطاف  
 بلا اتمام او كمال الاتصال او شبهه احدهما كذلك ولا مثلا  
 فالوصل **فصل** الاقطاع ملاحلة لاجتماع وانما لفظا  
 ومعنى نحو وقال لهم استوائها ولها حكم جوف من جري شغلها  
 او معنى بموتها لان رحمة الله ولانه لاحاطة بينهما كما ساقف  
**واما** كمال الاتصال فليكون التامه مذكورة للاولى  
 لانهم يرفعون نحو ان او عطف نحو لا يستفد منه لما يرفع في وصفه  
 ما يرفع في الدرجة العنصرية في كمال يحصل المستند كذلك وعرف الخبر  
 باللام وانما يستوفهم السامع جيل التامه تارة في معنى  
 جزا فاما شبهة نقلا لذلك فمؤانده وراية في نحو ان  
 ودرسه ونحوه في اللقب فان معناه انه في هذا رايه بالجملة

وراية في هذا **فصل**  
 وراية في هذا **فصل** الاقامة مغاير للاختلال وغيره اخل فيه  
 مع تامة من الملازمة او ثباتا لها لفظا نحو عروس من ليه  
 الشيطان ذلك تامة من هذا ذلك على نحو المجد وسلك لا يلبى قات  
 وراية في هذا **فصل** وراية في هذا **فصل** وراية في هذا **فصل**  
 عنها فليكون عطفها عليها نوصيا لعطفها على غيرها ونسبي العطف  
 لذلك قطعا مثاله في نظير على ان يوصي بالاداء او كما في التمثال للقيم  
 في محتمل الاستئناف **واما** كوفها كالمقتضى فاعلموا ان السالك  
 اقتضاه الاول من غير ان يفتقر له فمقتضى الثانية عنها كما تقتضي الاولى  
 من التوال **فصل** فمقتضى من له الواو ليكنه كالمقتضى التام  
 على ان يقال او ان لا يسمع منه شي وسبق الفصل لذلك لا شيقا  
 وكذا الثانية وهو على الاله اصرب لان التوال اما عن متب  
 الحكم مطلقا نحو عوفو والمقتضى قد قيل ستر دام وجرط  
 ايها بالكلية او ما شئت عليك **واما** عن متب من غير ما ترى

لا بد من كلفها حتى كانت هذه اية عطفه وهذا معنى ذلك الكتاب  
 لان معناه كالمقتضى التام والماد بكاه كاله في الميراث  
 لان الكتب التامة يذهب بعضها بقاوت في ذواتها كما في قوله انه  
 وقال قول الثاني في هذا من ادرك كالمقتضى لانها عن وافته بكال  
 تمام المراد او كغير الواو بخلاف الثانية والمقام بسبب اعني  
 سببانه ليكنه ككونه مطلقا في نفسه او فضاها وعنها او لفظا  
 نحو ما ذكر بها تعليل امركم باقامه زين وخيار وعيوب  
 فان المراد التبيين على تعميم الله تعالى والشافى او في تأدية المراد  
 له لانه عليها بالمقتضى من عرجاله على علم المحاطين المغايرين  
 بين زانه ورازحه في عيسى زيد وخجه لرجول الشافى في الاول  
 ونحو قوله في قوله ان يزيل لا يميز عندها والذكر في التمر والمشمس  
 فان المراد به كمال الظاهر لكرامه لافانته في قوله لا يميز  
 عندها او في تأدية لانه عليه بالمقتضى مع الماكدموزانه

درا



۱۶

١٠٠

۷۳۱۱

٤  
 يعني ان العظمى  
 بالاضافة الى  
 حلتها المضاف الى  
 ان كاجات انوار  
 العظمى  
 انوار العظمى  
 العظمى  
 العظمى  
 العظمى  
 العظمى  
 العظمى



۲۸

[illegible]

49

5

[illegible]







اعلم العالمون بان تكملة الاعتراف قد تم  
البرهان بان الله تعالى افاض على المصنف  
جواز نصه في هذه المسألة

كالتبريه في قوله تعالى وعملوا لله النيات معانده ولهم ما يستحقون

[illegible]

١٠  
 وحيثما كان  
 من الامور بالانسان  
 يكون عليه وقد يكون  
 واليه قد يكون  
 اعتبار وقد لا يكون

المصنف  
محمد بن  
الاعراب  
وكان  
بمصر  
في

مجلس

والسنة

القطر  
ابو حنيفة  
قوله يكون دفع الاموال  
عنه بنحوه الا انه اذا  
لزم دفع بعض الغنائم

[illegible]

رادته فحان والاكفابه. وقد عليها لان معناه كثر  
 ومنه ما يلقى على التشبيه فتعقل لمعرضه وانحصر في دلالة  
 التشبيه الدلالة على انك امر اخر في معنى  
 المراد منه اما انك على وجه الاستقار والتمسك والاستقار  
 لكما به والتجريد وحده فلهما زلا سئل وعرفه صم  
 كمنعنى والسطح كانه وهو طواه ووجهه وادانه وفي  
 عرضيه وامتنابه **طراه** اما جسيان كالحمد  
 الزاد والصوب الضعيف والهنس والكمه والعين والرق  
 الخمر والجلد الناعم والجزر او عقلت ان كالعلم والحق  
 وضلعات كالمسح والتسبع والعطر وخلق كرم **والمداد**  
 لخلق المبدئ هو وما دانه ما خذى الحوائج الحاصل لظاهرة  
 بل فيه المعاني كاني قوله

[illegible]

بالعلم

ما بعد ذلك دخل منه الريح اي ما هو من ذلك  
 الوادئ الذي يترك اليها كافي قوله **و** منسوبه ذر وكاذا اقول  
 ما يترك بالوجدان كالذرة والآخر **و** **و** ما كان منه  
 نفسا او شيلا والمزاد بالتحليل هو ما في قوله  
 كان النجوم من جواهر استرلاج شتر استرلاج  
 ان وجهه الصبيبه هو اوسعها الماصلة من جفون اشيا شرة  
 بين جوارب شي مظلم اسود فهو غير موجود في المشية به  
 لاعلى طريق التحليل **و** ذلك انه لما كانت البدنة وكل ما هو حاصل  
 يحصل صاحبها كمن شي في ظلمة فلا تصدق الاطرب ولا باس ان  
 تكرر ما شئت فما وزم بطريق العكس ان شبه السنبه وكل ما  
 يلحم النور وشاع حتى يحيل ان الثاني حاله ما هو واشراق  
 على انشيمك ما في شبه السنبه والاقول على خلاف ذلك فتوكل شاهد  
 سواد الكرم من جنين فلان **ف** صاير شيه النجوم من الريح

كَاثِمَةُ الْفَقِيرِ اِنْصَرَفَ وَتَقَعَدَ اَعْلَامُ اَمْرِ نَسْرَ عَلِيٍّ مَارِجٌ مَرْدُودٌ



من الابتداء كشيء مما يتولد من الشب في سواد الشباب او لا توارث  
 مؤلفته بين النبات السد من الحضر على مناد جعله في قول العالم  
 الحق في الصك لم كالمخ في الطعام ككون العسل مصحوا والسكر مشد  
 لان الحي لا يحقل العلم والذرة بخلاف الملح **وهو** اما عن  
 خارج عن حقيقتها كما في شبه ثوب آخر في وجهها او جسد او  
 خارج صفة جمعية حسيته كالكميات الحسية ما يترك بالقر  
 من الألوان والاشكال والمبادير والحرارة وما يتصل بها او  
 بالتسبع من الاصلات الصغيرة والقوت والحيوية او بالذوق  
 من الطعم او بالشم من الريح او باللمس من الحرارة والبرودة  
 والريطوبه والجفوه والخشونة والنعومة واللين والصلابة  
 والحمه والقتل وما يتصل بها او عملته كالكميات الحسية  
 من الذكاء والعلم والحكم والغضب وسائر الغرائز **واما**  
 اضافته كانه الحجاب في شبهه الحجب الشمس **واضا** امسا

واحد

واحد ان افعالهم كالمواحد كونه مركبا من متعاده وكل منهما  
 حتى او عقلي واما مقتد كذا كذا او مختلف **والجسمي**  
 طرفاه حسيان لا عن شاع ان تترك الحقيق مع الحقيق  
 شي **والعقل** اعلم لم ان تترك العقل الحقيق شي ولا كذا  
 سادس الشبيه بالوجه العقلي اعلم **فان قيل** هو مشترك  
 معه هي كل او الحقيق لتترك كل **فان قيل** الماد ان افراة مدركه  
 بالحس الواحد الحقيق كالحقيقة والحقا وطب الراحه وطره الطعم  
 ولين اللمس فبما **والعقل** كالمقارن الفاعل والحرا  
 والهداه واستطابته المقترن شبهه وجود الشيء العدم والنعيم  
 والرحم والجمع والاستد والعلم بالنور والغيب كالحق **فان قيل**  
 الحقيق مما طرفاه مع مركب في قوله **وهو** خارج في الصبح الثريا كارتفع  
 كعنقود ملاقيه جبين نور في من الهسته الحاصله من تبارك الصنوع  
 انيق المستند الصعود العاود في المرات على الكيفية المحصية

الى المبدأ المحصية **وهو** طرفاه مركبان كافي قول شارة  
 كاشف ان يقع قوت رويته واستافنا ليل حاوي كواكبه  
 من الهسته الحاصله من هوى اجز ام مشرقه مستطيله شائبه  
 المقدر شفره في غواب شي عظيم **وهو** طرفاه مختلفان كما مر  
 في شبهه المتقو **ومن** **يع** المراكب الحقيق باحي في الهسات  
 الترفع عليها الحركه ويكون على وجهين احدهما ان يقرن الحركه  
 غرضا من اوصاف الجسم كالشكل والنور في قوله  
 والشمس كراهه في كمال لاشل **من** الهسته الحاصله من الاستد ان  
 والحركه الشرحه المتصله مع نوح الاشرار حتى يترك اشعاع  
 يقيم ما ينشأ حتى ينشأ من جوانب الدان مرير وله مرجع الى  
 الاعتراض **والحي** ان تحركه عن غيرها فها انصلا لنز  
 من احوال حركات الى حركات متخله فتركه الرحي والشم لترك  
 فيها خلاصه حركه المضطرب في قوله **وكان** اللزق ضخم

طابق

قابضاً قارصاً واستاخا **وهو** الترفع في هذه النكوب  
 كافي قوله **وهو** صفة كلب **يعني** جلوس اليد وفي المضطرب  
 من الهسته الحاصله من وقع كلفه من في قفاهه **والعقل**  
 كالمسطر المطيع مع الحجب المزين لذي على خلاف ما ذكر في قوله  
 لعالي والدن كثر ما اعتناهم كراب شفعه بحسبه الظاهر ما  
 حتى داخا له يحده شأه وكربان الاستقامه ابلغ نافع مع كمال  
 التقوى في استغنايه في قوله لعالي مثل الذين جعلوا العولان  
 لم يجعلوا كمثل الحار يحمل اسفان **واعلم** انه من شين من  
 معقود صنع الخطا لوجوب انزاعه من كثر كما اذا الشرح من الشط  
 الاول من قوله **كما** كارتق وعاطشا غامه **فان** رايها اصبحت  
 لوجوب انزاعه من الجميع **فان** الزاد الشبيه ما تنال استا بطبع انما  
 مؤيد **المتعد** **الحقيق** كاللون والطعم والراحه في شبهه فالحق اخوي  
 والعقل كذا الشط وكال تحركه واجبا التعداد وشبهه طائر



تأثيره في المحل كمن اطلقه وبها فيه الشان في شبه الاشياء  
بالشئ **اعلم** انه قد يتبع من قس القصد لاستراك القصد  
فيه ثم ينزل منزله التناش واستظه لمع او قسكم فقال الجاني  
تأسيبه بالاشد ولا يحيل هو تام **واد الله** الكاد كان  
ومثل وما في معناه والاصل في حوال الكاف ان يبيد المشبه  
به وقد يلبه عن حق احب لمثل الحق الذي كان وحده  
وقد يذكر فعل ثوب عنه كما في قوله هذا السكوا ان قوت وجبت  
هذا استرا ان يقد **والعرض** منه في القلب ان يعود الى  
المشبه وهو ما لم كانه كما في قوله فان هو الانام واستهم  
فان لم يكن يعرضهم الغز الر **او** حاله كما في شبه ثوب  
تأخر في السواد او يقدارها كما في شبهه الغراب في شدة  
او تفرق كما في شبه من يحصل من سعيه على طبل من زخم  
على الماء **وهذه الاشياء** منفي ان يكون وجه التشبيه في المشبه

وباشته في او تبيته كما في تشبيه وجه اسود بقلة الطي او  
شبهه كما في تشبيه وجهه ورسلة حابده من قسها اليك  
او استبط انه كما في تشبيه نجم منه جرم فوجد بجس من اليك من جهة  
الذهب لا يتران وضوء المتبع مادة في والاستظان اف وجه  
آخه وهو ان يكون المشبه بمادة الحضور في الذهن اما مطلقا  
كما في **واما** عند حضور المشبه كما في قوله  
ولان قد ديه من هو من رقاها من اواض على خيل الواقب  
كانت سق قات صغر ها **او** اهل النار في اطراف كنز  
وقد يورد الى المشبه به وهو ضارك احدها انهما انهم  
المشبه وذلك في السببه المتلوب لقوله **وصحاح** لمصاح  
وتدعى الصالح كان غرة وجه الحلقه من شدة  
والشاي سار لاهتمامه كتشبيه الجاني وجهه كالبدر في  
الاشراق والاستدانة بالثوبية وتسمى هذا الطهار المطلوب

**هذا** اذا انزل الجاني ناقص خمسة او اذعان ان ايد  
فان انزل الجميع من شدة امر لا خزنك التشبيه الى الحكم بالشابه  
احتراس من رجم احد المتنا وبين كونه  
تشابه بمعنى اذ جري من اتيق من مثل ما في الكا من عنى شك  
توايه ما ادرى المحدث است **دوى** امر من غير كس اشبه  
وبجوز المشبه ايضا كشيء من الغز من القمع ومكنه من ان يكون  
من في ظلم اكثر منه **وهو اعنا طرف** اما تشبيه من  
منه وهما مقتدين كشيء الخبز اورد او مقتداهم هو  
كان انهم على الماء او حلقان كونه **والسكاه** وكل الاشياء  
**واما** مركب مركب كما في قوله **واما** تشبيه من مركب كما في قوله  
في تشبيه المشق **واما** تشبيه مركب من كونه  
ما صا حوصا نظري كما **تريا** وهو الارض كفت تصور  
تريها تشبها قد يابته رها الرابي دكا ما هو مقهر

**والصا** ان تعدد طرقها دفاة لم يوجب كونه  
كان قلوب الطير رطبا وباشا **لدى** ذكرها القبان كشيء البالي  
او تفرق كونه التشبيه والوجه ثابتي واطلوا الاكثم  
وان تعدد طرقه الاول تشبيه التثنية كونه  
صنع الحبيب ويحلى كلاهما كالتالي **وان** تعدد طرقه اما  
بشبه الجميع كونه كما لما تشبه على لونه من اورد او افاح  
**واما** تشبيل وهو ما وجهه مشرق من تعدد كما في  
وقد يده السكا في كونه عيشي كما في تشبيه مثل السمكة مثل الجارية  
واما تشبيل وهو الالف **والصا** اما مجمل وهو الذي ذكر  
وجهه منه ظاهر من كل اخذ من زيد اشبه **وسه** خفي لا يرد كونه  
الا الخاصة كقرب بعضهم هم كالحلقه المفردة لذي ريان  
طرقها او مناسون في الشرف كالفاساتة الاجز الى الصوة **والصا**  
منه ما لم يكن منه وصف جدا لطريق ومنه ما ذكره وصف التشبيه



وَمِنْهُمَا مَنْ دَرَسَ مَا دُرِّسَ بِهِ وَضَمَّهَا كَتَبَ  
 صَدَقَ مِنْهُ وَلَوْ شِئْتُ لَوَاصِلُهُ بَيْنِي وَعَاوَدَهُ طَرَفِي فَلَمْ يَجِبْ  
 كَلَّا لَقَدْ ارْتَضَاهُ وَأَنَا كَرِيمُهُ وَأَنْ رَحِمْتَ عَلَيْهِ لَمْ يَلْطَلُبْ  
 وَأَمَّا فَضْلٌ وَهُوَ مَا دُرِّسَ بِهِ وَضَمَّهَا كَتَبَ

والشرك كما لا اله الا هو **وَيُذَكِّرُ خُضُوعَ الْمُنْتَهِ** به اما عند حضور القسمة  
للعقد المناسبه كما مر **وَاِذَا مَطَّلَعُ كَلْبِهِ وَهِيَ اَوْ كَرِيحًا حَالَتْ**  
او مَطْلَعًا كَامِرًا **اَوْ اَمَلَهُ تَكَرَّرَ عَلَى الْحَقِّ كَوْنُهُ** في كل صلاة في كل الاصل  
والعشرانه يمين من وجوب **وَالْمُرَادُ بِالْتَقْصِيلِ** ان يطرد في اكثر  
من وصفه **وَسَمِعَ عَلَى وَجْهِهِ اَعْرَافُهَا** ان اخذ بعضا وادفع بعضا كما في  
قوله **حَلَّ رِدْيَيْنَا** لان شانه شئ له ليرشعل بانه  
**وَأَنْ يَحْتَضِرَ الْحَجَّ** كما مر في شبه الثريا **فَكُلَا كَانِ التَّرْكِيبُ**  
نواجورا اكثر كالقسمه **اَبْعَدَ** والبيع ما كان من هذا الصنف  
للغناة **وَلَا يَمِيلُ الشَّيْءُ بَعْدَ طُلُوعِ الدُّرِّ** وقد تنصرت في العرب  
بحقه عريسا كونه **فَلَوْ لَوْ هَذَا الْوَجْهَ شَرَّهَا** لانها لا يسميها  
وقوله **عَرْمَاتُهُ** مثل الحوم ثوابها لو لم يكن للثاقبات قول  
**وَسَمِعَ هَذَا الْقِسْمَ الْمَشْرُوطَ** **وَأَعْبَأَ رَأْدَهُ** اما مؤكل  
وهو ما خلد لانه نحي وهي غير مؤكل **وَمَنْ عَمِلَ**

والرجل ثوب الغشون وقدرى دقل الخليل على الخليل المارة  
أو رسول وهو علامة كأمته **وأيضا الغشون** المأمول  
وهو الما في فادته كان يكون المشتبه به اعرض في وجه الشبهة  
في باب الحال أو انه شويته في الحاق الناقص بالكل أو لم الحكم  
فيه بقوله من الخطاب في بان الامكان أو تردده وحلفه  
**حاشية** واعلى مراتب الشبهة في قوله المبالغة اعترافه كبر  
اكرامه وبعضها حذف وجهه واداته فقط ومع حذف المشتبه  
تخرج في حدها كذلك ولا فقه لغزهما إلى

22



[illegible]

وَأَمَّا لَهُ بِحَقِّ مَا أَلَدَ الْبَيْتُ وَوَجْهَهُمْ فَمِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِيَّاهُ الْخَشْيَةُ  
وَأَمَّا عِدْوَهُ وَاحْتِلَالُهُ لِيَسَارِ صَدَقَ فِي الْآخِرِينَ إِيَّاهُ وَكَرَّ حَسْبًا  
<sup>بِأَرْوَاحِهِمْ</sup> <sup>مِنْ أَرْوَاحِهِمْ</sup> **الاستعانة** وَتَقَبُّلُ التَّصَدِيقِ <sup>بِأَرْوَاحِهِمْ</sup> <sup>مِنْ أَرْوَاحِهِمْ</sup> حَسْبًا وَ  
عَقْلًا كَقَوْلِهِ لَدَرِي تَبَدَّلَ إِلَى السَّلَاحِ مُتَقَرِّفٌ إِيَّاهُ دَلِيلُ عِلْمٍ وَوَقْفَةٍ  
أَعْدَا الضَّرَاطِ الْمُسْتَعْمِ إِيَّاهُ دَلِيلُ الْحَقِّ وَدَلِيلُ الظَّاهِرِ لَعَوِي  
كَوَاسِرُ ضَوْعِهِ لِمُسْتَعْمِ لِمُشَبَّهٍ وَلَا لِمُسْتَعْمِ وَلَا لِمُسْتَعْمِ وَلَا لِمُسْتَعْمِ  
سَعْيَانِ التَّصَدِيقِ إِيَّاهُ عَقْلًا لَعَوِي لَعَوِي لَعَوِي لَعَوِي لَعَوِي  
الاعتدَادُ بِدَوْلِهِ بِخُصْلَةِ الشَّيْءِ كَالِاسْتِعَانَةِ بِهَا وَصِفَتْ لَهُ  
وَلِهَذَا رَاجِعُ التَّجِبِ فِي قَوْلِهِ قَامَتْ تَطْلُغِي الشَّرَّ بِشَرِّ عَدُوِّ عَلَى مَرُوعِي  
قَامَتْ تَطْلُغِي مَرُوعِي شَرِّ تَطْلُغِي الشَّرَّ وَالنَّهْيُ شَرِّ قَوْلِهِ  
لَا يَجُوزُ أَنْ يُلَاعِلَ لَدَنَّهُ قَدْ رَزَّ أَنْ زَارَهُ عَلَى الْمَسِيرِ  
**قوله** بَارَاقًا لَعَوِي كَوَاسِرُ ضَوْعِهِ فِيهَا وَضَعَتْهُ وَالْمُتَجَبِّ  
وَالْمَرْهُمُ مَلْبَسًا عَلَى نَائِي الشَّيْءِ قَضَائِي الْمَالِ لَعَوِي **وَالِاسْتِعَانَةِ**

نعمانیہ

تأمر والحق بربنا على التنازل ونصب له منه على إرادة خالف الظاهر  
ولا يكون معلما لفاته الحسنة الا اذا صرح وعوضه كلام  
**وقد فيها** اما امر واحد كما في قوله ربنا اسدنا ربي او ان يكون  
فانما القول والاياناه فان في آياتنا ما يبين اننا  
او معارضته لمكانه **وضاغته** بضم زاي فكيف ضاغته او في قوله  
**وهي** باعتبار طرفها فثبات لان خفاءها في شيء مما علم على حاجتها  
في امور كما رتبنا حاجتها اي ضالا لهدينا **وأنشئنا** وناشئنا واما  
مستع كاستعان اسم المقدم للمؤخر لعدم مشابهة **وأنشئنا** فبغير  
**ومنها** التذكير والتمحيص وهذا ما استعمل في صدره او فضله  
لما تكرر في شعرهم بعد ذلك **واعتبات** الجامع فتأمر لانه  
داخل في مفهوم الطرفين قوله كلما ساع هيقه طار <sup>لهم عليه السلام</sup> واليه فان  
الجامع من العذر والظلم ونطح المسافة بشعره وهو داخل  
او عن اجل كآثره **وانها** اما عامية وهي المستدلة لظهورها

أما عقليان محضين متشابهين مرتبنا فالاستيعان منه الزائد  
والاستيعان له الموت والجامع عدم ظهور العقل والجمع على  
وأما مختلفان والحق المستعان منه هو فاصع مما هو وفات  
المستعان منه كسائر الحاجة وهو حتى والاستيعان له التسليم  
والجامع التامر وهما عقليان وأما عكس ذلك هو التامر على  
فالاستيعان له كثر التامر وحتى والاستيعان منه التكثير  
والجامع الاستعلاء المفرط وهما عقليان **وإحصاء النقط**  
لأنه إذا كان اسم جين فاصليته كاشد وقيل والاعتقبة كالعقل  
وأنما شتمونه **والخراف** والشبهة في الأول على المصداق  
وفي الثالث لمعلومه والخروج في زيد بن نعمه مقدر في نطفة  
الحال كذا وأما النقطه كذا الدلالة النقط وفي لام العقل  
هو بالنقطه الزعمون لكون لهم عدد وأخرنا للعداده والخرن  
بعد الانقاط بعليته العائنية ومزارقته في الأول على **على المال**

مخزات اسدا برجي و خاصه و هي العرسه و الغراء و تكون  
في فصل الشبه كافي قوله و اذا اخرجت من شدة قسائه  
و قد يحصل العلامه تنصرف في اعامته كافي قوله و  
و سالت باعنا في المطي الأماح و اذا سدت العقل إلى الأماح  
دون المطي و أدخل الاعناق في السيل و **واعراض اللامه**  
**القام** لأن الطرفين كانا حيتين فالجامع اما حتى يوافق  
هم على أحد انا ان المستعار منه ولد البقر و المستعار له  
الحواشي الذي خلفه الله على القبط و الجامع السكل و اجمع  
حتى و اما على نحو أنه لهم الليل سأل منه النهار  
فان المستعار منه كسط الجلد عن حواشاه و المستعار له  
كشف الضوء عن كالأليل و هما حسان و الجامع ما تعقل  
من رتبه امر على آخره و اما مختلف كوكبه راس شأ و ات  
توكل اشتا نا كاشف من خسر الطلعه و ناه الشان و الاثما







لحناه خشا ولا علال هو صورة وهمية محضه كلفظ الاطلاق  
في قول المولى فانه ما شئت المشبه بالسبع والاعتقال اطلاق  
في نفسهما بغير رتبة واختراع لواردهما فاحتج لها شل صورته  
الاطقان ثم اطلق عليه لفظ الاطلاق **وهو بعينه**  
وخالف نفس عينها بما جعل الشيء للشيء ونسب ان كمال الشئ  
تحصيله للزوم مثل ما ذكره فيه ونحو المكنى عنها ان يكون  
المذكور هو المشبه على ان المراد بالمشبه هو الشئ مادام  
الشيء له ما يقر به اضافة الاطلاق اليها **وان لفظ المشبه**  
فيها مستعمل كما يجمع له تحقيقا والاستقانة لسر كذا واما  
في الاطلاق فربما المشبه **و** واختار زبدة البقية الى  
المكنى عنها يجعل رتبها مكانها والبعثة رتبها على قوله  
في المشبه واطنارها **و** مانه ان يقر البعثة حقيقته  
لكن تحصيله لاها محارضة فلم يكن المكنى عنها مستندة بالتحصيل

ذلك ما اطلق الاطلاق والا يكون استقانه بل يمكن ما ذهب  
الشيء مغنيا عما ذكره عن **فصل** حشر كل من العينية  
والشبه رتبة رتبة حشر المشبه وان لا يشتم راحته لفظا وتلك  
يوجب ان يكون المشبه من القطر من حيا لا يقبل ان يكون  
مثل زائد اشدا وان يكون اشان **الحج** وفي الشيل رات  
املا مانه لا يحد فيها راحته وان ارد الناس **و** وهو راحته  
ان المشبه اعظم بحاله ونسب له انه اذا قرى المشبه من  
الطريق حتى انكبا كالعلم والخود والشبه والظلمة وحسن  
السبب ونسبت الاستقانة والمكنى عنها كالتحقيق  
والتحصيل حشرها تحت المكنى عنها **فصل** وبطلان المحال  
على حكمه بغير حكم اعلها بحذف لفظا وزياده لفظا كقولنا تعالى  
وتحاربك وقوله واساتد الغربة وليس كمثلته شئ امر  
ربك واهل الغربة ومثله **الكناية** لفظا

اخر ان الحظف تحت القدر ومنها الى كثرة الطيناع ومنها الى كبر  
الاكثله ومنها الى كثرة الصناعات ومنها الى المصنوعة **الكناية**  
المطلوب بها شبهة كقوله **و** ان التاجه والمره والذى  
في قبة ضربت على الزخرف **و** فانه ان اذ ابرشتا حقائق  
او المشرح لهذه الصفات فترك النصح بان يوجب انه يخص  
او نحو الكناية ما جعلها في قبة مضروبة عليه ونحوه  
ولهم المحرك من شئيه والقدم من بديته **و** والموصوف في هذه  
فتركوا حشره كونه كالتقاء في عرض من شئيه السلم المسلم  
من علم الناس من به **ولسانه السكاني** الكناه سقا الى  
نقص ونحوه وقرير وايا واشارة **و** والمناشيد للعرض  
العرض ولغيرها ان كثرت الوسايط اللوح وان قلت مع حقا  
القرير ولا حقا الايا والاشارة **و** سرف **و** العرض  
قد يكون محانا كقولك اذ منى مسترحه واسترحه انما المحاط

اريد به لان معناه مع جوارز اذ به تظهرا لها خالف  
المتجان من جهة ان اوجه المعنى مع اراقة لازمه **و** فرق السكاك  
ان الاعتقال بها من اللام وفيه من الملزوم **و** ان اللام مالم  
يكن ملزوما لم تشمل له وحده كون الاعتقال من الملزوم **و**  
**وهو لاف** **و** الاول المطلوب لها عرصة ولا شبهة  
فهي ما هي في قايه كقوله **و** الفارس بكل البصر **و**  
**و** الطاهر غير مجامع الاضغان **و** ومهتاما هو مجامع كذا  
كانه على الانتان حتى مستوى القائمة عرض الاطراف **و** وشيها الا  
المكنى عنه **و** الشا به المطلوب لها صفة فان لم يكن الاعتقال استظ  
فمن به واحده كقولهم كانه على طول القائمة طول الجاده وطول الجاد  
والاولى شادحه وفي الثانية تصح ما لغير الصفة الصبر **و** اوجعه  
كقولهم كانه على الجاه عرض القفا **و** وان كان راسطه معتدلة  
كقولهم كثر الرقاد كانه من الضياف فانه ينتقل من كثرة الرقاد الى كثرة



وان اردت ان تعلم ان كفاية ولا تدفعها من ربه

**فصل** اطلق المصنف على ان المجاز والكناية المخرج من الحقيقة والتصریح لان الاستقالات فيها من المخرج الى الان

فقد ذكر في الفتي حقيقته وان الاستقالات المخرج من الحقيقة نوع من المجاز في الفلاس علم البديع

وهو علم يعرف به وجوده تحت الحلال بعد رعايه النظام

ووضوح الدلالة **معناه** ومعنى اما المعنى

وسمى الطياف والمضاد ايضا وهو المخرج من المضاد الى معين

مقابلين في الجملة ويكونان من نوع في اسمين نحو علم

ابن طائوهم وفرد او فتلين نحو في ريث او حوض نحو لها

ما كنت عليها ما كنت في او من نوعين نحو او من كل ما اجنيه

**وهو ضربان** طياف الايجاب كما من وطيا والبل نحو كل كس

الناس لا يعلمون يعلمون ولا يحسنون الناقن واخرون ومن الطياف

نحو قوله في تروى يا بلون فخر فاني لما نزل الادي من حصر

وتلقى به غاشدا على الكمان رجا منهم فان ارجعه منه عن

الذين وحقوله في سماعي باسم من حل في الحب ترأسه في

وسمى ايضا المضاد ودخل فيه ما يحصر باسم المقابل وهو ان

نوني معين متوافقان واكثرهم ما فاعل ذلك على الترتيب

والله انما توافق الخالف المقابل نحو بلضك فاعلا وليكوا كذا

مع قوله في ما حصر الدين والدين اذا احصا وانح الكفر والافلاس

وحوها ما من اعطى وانق وصدق والحسن فتنسره الميري واما

من حصر واسمى وكثره بالحسن منسره للمصري المزاك

انه ركد فاعلا الله كانه مستعين منه ولو شق او استعنى

الذي امر جميع الحنة ولو شق **وراد** السكاكي واد استن طائفا

شريطا ثم صيده كما من لاسين فانه لما حصل النشيب من حيا

من الاعطاء والاتبى والتصدق جعل صيده شريكا من صيدها

وهو ما غصه من الطياف

الطائفة

**وهو** مزاغاه الطياف وسمى انما في التسمية ايضا وهو

جمع من اوت وما يشابهه لانا تضاد نحو الشش والمضاد

ويجوز ان يكون المعطيات بل لاسهم من ريم بل الاوتار

**وهو** ما شقته بعضهم تشابه الاطراف وهو علم الملا

ما شات ابتداء في المعنى على كانه يذكركه الاضداد وهو يرك

الابصار وهو العلم بالحيد ويطيها نحو والشش والقسم

حسان والقيم والشح يحل في وسمي ايضا من التشابه

**وهو** الاضداد وسميه بعضهم النهم وهو يعمل قبل

النح من المعنى ومن الشب ما نزل عليه اذا غزف الاز ووت

في وما كانه ليطلعهم ولكن كانوا اسمهم يطون في قوله

اذ الشطع شاذقه وحاوزه الى ما استطع

**وهو** المشاكلة وهو كاشي ليطاعن لوفيه وحسنه عفت

او فسد بل فالان كثره في فالوا فخرج كجذ لك طبعه في

ذلك اطلقوا الحجة وقصدا وهو تعلم ما وصي ولا اعلم ما في

نفسك والثاني قوله تعالى صبغة الله وهو ضد وكبر

لما ناهية اي نظمت الله لان الامانة تطهر النفوس والاصل

فيه ان المضادى كانوا يعنون اولادهم واما اقصى من المعنى

وسموا منه نظمت لهم فغير عن الايمان بصبغة الله للشاكلة

هذه القرينة **وهو** المزاوجة وهو ان اوج من معين

في الشريط والجرا كثره واداما في الناحي في المعنى

اشاعت الى الواشي في في الحيرة **وهو** حلس وهو ان

تقدم في الكلام جزا على جزا ثم تفرقه وهو على وجوده منها

ان وقع من الجبر في حمله وما اصطلح له نحو ما والابتداءات

ساذات لعادات **وهو** ان تقع من تغلق في تغلق وتغلبن

نحو جمع الخي من ايت وخرج المنت من الخي ومنها ان يقع من

لغظ في طرقي حلس من لا يخرج حلس ولا هو يكون طرقي في

السماع في سماعي من الطياف في حصرها

وهو ما غصه من الطياف











أيضا ان يكون سبطا لكنه لم ينفرد سبطا لئلا يسيد النكاح الامم ارجو  
النسائي وهذا لان الاول اصل **في** ضرب آخر وهو عربي وما  
تعممنا الا ان امنا مايت رينا والاشيئ لك في هذا الذي لا يتسا  
كالي قول **في** عز اليك لانه العجز ماخر سوى ايه الضم كذا قوله  
**في** نكاحه انما يشبه المدح لا وهو ضران احدهما ان يثنى  
من صفة مدح بصفة عز الشئ صفة دم بصفة ذؤنها فهو كقولك  
فلان لاخر فيه الا انه يثنى الرمز احسن **في** وثانيها ان يثنى  
لشئ صفة وتعب باده الاستسنا اليها صفة دم اخرى له كقولك فلان  
فاسبق الله جاهل وعقبها على ماين مما **في** **في**  
الاستسنا وهو المدح شئ على وجه شئبع المدح سوى آخر كقوله  
فثبت من الامم ما لو حوته طيبت الدنيا بلك خلافة  
مدحه بالاناء في اشجاعة على وجد استسنع مدحه بكونه سببا لصلاح  
الدنيا وخطا معا وفيه انه ثبت الامم دون النوال والله اعلم

طامعاً فيهم **وهذه** الإجماع وهو نص كلام شيخنا  
معنى آخر هو عدم الاستيفاع كقوليه  
أكلت منه أحفاني كأي اغتربه على الدهر الدويبات فإنه صحت  
وصف الليل انطرب الشكاة مراد **وهذه** الترجمة وهو أن  
الكلام محتمل لأوجه محتمل كقوليه مراد لا وجه له  
**السكوت** منهاهاض العرك باعتبار **وهذه** المنزل الذي مراد  
به الجيد كقوليه أنه إذا ما انتهى إلى مفارحاً فعل يتعدى أيضاً كالكلام للفتنة  
**وهذه** محال المعارف وهو كاستاء السكاك تنوين المعلوم سبأ على  
نكتة **وهذه** كالتوجع في قول الخاريجة **وهذه** الشجر الجاهل بآثاره  
كأنه لم يرجع على أثره **وهذه** والمأخوذ من الملح كقوليه  
المرح زمن سري أمصو مضباح **وهذه** أمناشانا بالبيسم الضاحي  
أو في الذم كقوليه أفعم الرخص مرشاة **وهذه** في قوله  
بأنه أطيبك لقاء مليناً ليلاً من كل أملى من البشر **وهذه**

[illegible]

وَأَمَّا أَرْكَانُ أَحَدِ لَفْظِهِ مُرَكَّبًا سِتِّي حَسْرَ الرِّكَيبِ فَإِنْ شَاءَ فِي الْخَطِّ  
حَقَّقَ بِاسْمِ الْمُنَاجَهَةِ كَقَوْلِهِ إِذَا أَيْدِيكَ لِي كَرِهْتُ دَعَاؤُهُ وَفَوَافِقُهُ  
وَالْإِحْصَاءُ بِاسْمِ الْمُفْرَدِ كَقَوْلِهِ ٥  
كَلِمَةً مَدَّخَذَ الْخَامَ وَلَا جَا مَلْنَا مَا الَّذِي صَدَّرَ بِرِجَالِهِمْ لَوْجًا مَلْنَا  
وَأَنْحَلَفًا فِي هَذَا الْحَرْفِ وَعَطَسَتْ حَقًّا كَقَوْلِهِمْ جَبَّهَ الْبَرْدُ جَبَّهُ  
الْبَرْدُ وَجَعَهُ قَوْلُهُمْ الْخَاجِلُ أَمَّا مُفْرَدًا وَفَرَطًا وَالْحَرْفُ الْمَشْدُودُ  
فِي حِكْمِ الْحَقِّفِ وَكَقَوْلِهِمْ أَلْبَدَّ شَرُّهُ الْبَرْدُ وَأَنْحَلَفًا فِي الْعَدَا  
سِتِّي أَفْضَا وَكَذَلِكَ مَا عَرِجَتْ فِي الْأَوَّلِ مِثْلَ الْمَقْتِ الْمُنَاقِ بِأَنْشَاءِ  
الْوَرْدِ كَقَوْلِهِ الْمُنَاقِ أَوْ فِي الْوَسْطِ كَقَوْلِهِ جَدَى جَدَى أَوْ فِي الْآخِرِ  
سَمِ تَقِيْرُونَ لَا يَدْرِي مَا عَرِجَ عَوَاصِمُ  
كَقَوْلِهِ تَقُولُ أَلَسْنَا فِي أَوَّلِ مَوَاقِفِ ٥ وَرِمَا سَمِي هَذَا بِمُفْرَدٍ أَوْ  
وَأَمَّا مَا كُنْتُ كَقَوْلِهِ إِنْ أَلَسْنَا كَوْنَنَا مِنَ الْخِيَرَةِ سَمِ الْخِيَرَةِ  
وَرِمَا سَمِي مُرَكَّبًا وَأَنْحَلَفًا فِي نِزَاجِنَا فَيَسْتَرْطِ الْأَشْعَافَ كَثَرَتِ مِنْ  
حَرْفٍ مَرَّحًا فَإِنْ أَرَادَ بِأَمْتًا سَمِ سِتِّي مُضَافًا وَهَوَا مَاءَ الْأَوَّلِ



يكون من كلى ليل دأش وطوطا من دأ في اوتقط عود هيرين  
 عنه وسأ وبعته أو في الاخر عود الحنط معقود نواضه الحنط والآ  
 ستي لاحقا وهو ناصا في الاقل عود بل لكل هبة لمو أو في  
 الوسط عود كلك ما كنتم بفرجوت في الارض بعد الحق وما كنتم بفرجوت  
 أو في الاخر عود فاداعاهم ام من الامم **وان احلنا** في رتبها  
 ستي عمن الطل عود حمانه فتح لاوساه حقا لاعداه وسنى  
 قلب كل عود اللصم اسير عود ريتا داسر وعاسا وسنى بعض  
 واد اوع احدها في اولب الستد الاخر في اخره سنى مغلو ما  
 بجيها **واد اوف** اجل الحناضن الاخر سنى فزود ما وتكراد ودا  
 عود حكا من ستي ريتا داسر **ولكن** الحناضن حكا  
 احدها ان سنى اللصم الاستعان عود فام وحكا للبدن العتم  
 والشا ارفعها المشاهه وحيها شبه الاستعان عود  
 او حكا من الشا **ومنه** ردا العود على الصدر وهو الشا

او جعل اجل العطن المكرين او الحناضن او الحناضن عود اول  
 الفسقة والآخر في اخرها عود وعنى الناس وانه اجوار عشاءه  
 شابل اللصم رجع ودمعه شابل عود اسطغر وارتم انه كان  
 عفا عودا لاسب او لعنكم من العلفه وفي النظم ان كرت  
 اخبرها في اخرها بيت والآخر في صدره المضراع الاول او حشوه  
 او اخره او صدر الشا كوله  
 شرح الى ان اللم بطم وجهه وليس الخ الى الذي سنى في قول  
 تنح من شمم عود عود ما بعد الحنيه من قران **وولان**  
 ومي واليه الكواضن عود ما فارت ما سنى العواضن عود ما  
 وار لوك الا سنى شاعه فلدا في باع في قلبها عود  
 دعا في من لا سنى دعا في دراي الشوق فلكما دعا في  
 واذا البلايل اصغر لفا قافا البلايل با حشا بلايل  
 مشغوف ما الشا مشغوف من ثبات الشا في ريب

انهم لم تألمهم فلاح الى ان الشا منهم فلاح **ومولده**  
 ضارب الدعا في السراج فليسا وى كلكها ضربا **ومولده**  
 اذا المر ليعن ربه لسانه فليس على شى سواه عود **اب** وول  
 لوانضن من الاحسان ذركم والعزب عود الاواط في الخيرة  
 دوع العود ما عود لى ضاربى الطن اخر الدواضن  
 وقول او فام **ودكا** الضارب الواضن الوى واتر دى الان بوجوه  
**ومن** قيل هو فواطو الفاضل من الشا على واحد  
 وهو عود **ولكن** السكاكى هو في الشا كلكها في الشا وهو  
 مطرف ان اختلاف في الوزن عود ما كنتم لا عود لله وقار وود  
 حلقكم اطراف لدا لاهل كان ما في اخرى المرشول واكثر مثل ما  
 تقابله من الاخرى في الوزن والمقياسه في وضع عود طوطا الاسماع  
 عود لفظه ونوع الاسماع نواجر وعظرة والافتراد عودها  
 سرى رتبه واكر عود **فيل** واحسن السماع ما ساد

قرانه عود في شدته بخضود وطوطا عود عود ما طوطا ليه  
 الشا عود النجم اذ هو ما صل صا حكا وما عود او الما دعو  
 حده عود ما كنتم ملوه **وم** في سلسله درها سعاد اعا سلكه  
 ولا عود ان قول قومه انقصر ما كرا **والاسماع** منبته على يكون  
 الاعجاد كمولهم ما بعد ما فاب وما فاب ما هوانت **ول**  
 قال في العان اسماع ليعال فواصل واصل السماع عود لى وسلكه  
 النظم **ول** عود لى عود لى عود لى عود لى عود لى عود لى  
**ومن** السماع عود لى عود لى عود لى عود لى عود لى عود لى  
 محاله لاحقا كوله **ول** عود لى عود لى عود لى عود لى عود لى  
**ومنه الما** وهو يتاوى الفاضل في الوزن دور المقياسه عود  
 وغارن صغوبه وزا في شوشه قار كان ما في اخرى العود لى  
 اكثر مثل ما تقابله من الاخرى في الوزن حقل سم الما لى عودها  
 انكا المقياسه وهدنها الصراط المستقيم وقوله



منها الخش لا ارها ما او انش في الخط الان كل واحد **٥**  
**منه القلب** كقوله **٥** مودته تدوم لكل هول وهل كل مودته تدوم **٥**  
 وفي النور كل في ذلك تبجي وروك حكيم **منه النش** وهو البيت  
 على باقته يقع المعنى على الوقف على كل منهما كقوله **٥**  
 ما خاطب لنا الدنيا الهاء **منه الردى** وقول الاكدار **٥**  
**ومنه الردى** وهو ان يسلح في الردى او ما في معناه **٥**  
 الفاضله ما للشر لازم في التبع نحو ما اليتم ولا تنهوا واما السائل  
 ولا تنهوا **٥** وقوله **٥** سائرهم اما راحه شتى لادى لوفى وان كل  
**٥** فني محو العني هو صديقه وامر الشكرى والنقل **٥**  
**٥** راي كل من عنده كما كان في عينيه **٥** جعلت **٥**  
 واصل المشتري في ذلك كله ان يكون اللفاظ ناعمة للمعاني دون العكس  
**خاتمة في السق والشعر** **٥** وما نقلها **٥**  
 اتفاقا لفا لمرادك في الغرض على العموم كالوجه لاجتماعها ولا تعد

سرقه

سرقه ليقول في العيوب والاعادات وان كان في وجه الدلالة  
 وكذا حسات تدل على الضغنه لاحضاضا من هول كوصف الحواد  
 ما نقل عنك ورواد الغفلة والحيال الغفوت مع سعة ذات اليك  
 فان استترك الناس في معن فنه لاستمرار فيها كشبهه الشجاع  
 بالاشد والحياد بالبحر فهو كالاقل والاحاد ان يلقى فيه التيق  
 والناؤه **٥** صرنا خاصي في اصدته عرت **٥** في نظري في  
 ما اخرجه من الابد الى العزابه كما من **٥** والاضداد لمرقه  
 بومان طاهر وعطاهر **٥** اما الظاهر **٥** فان توخذ المعنى كما مانع  
 اللفظ كله او بعضه او جزء فان اخذ اللفظ كله من غير تعيين  
 لفظه وهو مذكور لانه سرقه محضه ونسبي سحا واجا لا  
 كما حكى عن عبدالله بن الزبير فقل يقول معن بن اوس **٥**  
 اذ التلم بصف خاك وجيرة على طرف المحرك انك لم تعقل **٥**  
 وركب جد الشيف من ان نصيبه اذ لم يكن من شفر الشيف **٥**

وفي معناه ان شمل الكلمات بعضها ما رادها وان مع تغير لفظه  
 او اخذ بعض اللفظ شئ اعادة وسحا فان كان الثاني المبحر لا حقا  
 بعينه ممدوح كقول بنار **٥**  
 من راف الناس لو نظر بما حته **٥** وفاز لطيف العالمك البهي **٥** وقولك  
 من راف الناس ماتها وفاز بالذلة الجشور **٥** وان كان ذو مودوم  
 كقول النعام **٥** هيما لا بالوالد ان الرار شبه الجشور **٥** وقولك في  
 اعدى الزنا رجاء فتعابه **٥** ولم يكن به انما راعى لادى وان كان  
 فاستمر من النعم والفضل لا لادى كقول ابي تمام **٥**  
 لجان من زاد المنيه لرحم الا المروق على العور لملاد **٥** وقولك في الطي  
 لو ما راف الا حاد **٥** وحذت لها المنا الى الروا حيا سبله **٥**  
 وان اخذ المعنى وقدر شئ اما ما وسلح **٥** وهو لانه اقسام كذا في  
 كقول ابي تمام **٥** هل الضع ان يحل خير وان يرتكذ لثرت في المعنى اضع  
 وقولك في الطي **٥** ومن لم يخط سلك عنى اسرع السجح المتيبر كحسام **٥**

وانها

وكايتها كقول النخري **٥** واذا ما في في النور كلمة المتصا لعل ثلثه **٥**  
 وقولك في البيت **٥** وكان النعم في اللطو وجعلت على رايهم في البصر خصالا **٥**  
 وكايتها كقول الاعراب **٥** ولربك اقم العيان ما لا يكونك انهم دراعا **٥**  
 وقول النخري **٥** ولشرا وسعهم العني وكلمهم في اضع **٥** واما الظاهر **٥**  
 من ان شانه المعنيان كقول جبر في لا تفعلك من ارب غاهم حواد **٥**  
 وقولك في البيت **٥** وس في كفة سهم فاه كمر في كفة سهم خصاله **٥**  
**منه النقل** وهو نقل المعنى الى محل الاخر كقول النخري **٥**  
 شلجوا واشرق الدنيا عليهم **٥** مجده كما فسر لستوا **٥** وقولك في البيت **٥**  
 بيت النخري عليه وهو **٥** من عله كما فسر **٥** **منه** ان يكون  
 المعنى الشا او شمل كقول جر **٥** اذ اعقب عليك شومهم **٥** وقولك في البيت **٥**  
 وقولك في البيت **٥** واسترته مستنكر ان ربح القادر في واخبر **٥**  
**منه القلب** وهو ان يكون معنى الشا في معن على الاقل كقولك في البيت **٥**  
 اجدا الملائكة في هوالك ليدنه جبا لذكرك فليكني القوم **٥** وقولك في البيت **٥**







انقطع النفس عن ان يؤمن بنا . فعلا كلا ولكن قطع الخوف .  
**وقد** نقل منه الى ما لا يحد ويستل اقصاء وهو مدح <sup>العب</sup>  
 ومن لم يسمع من المحضر كقول <sup>عليه السلام</sup> **لو زعم الله ان في الشيعه** <sup>عليه السلام</sup> **لما اوردنا الايمان**  
 كل يوم شدي ضروفا للناس خلفا من اوجده <sup>عليه السلام</sup> **وما من**  
 الخلق كقولك بعد جملة اما بعد . **وقل** هو فضل الطمان وكقوله معاني  
 هذا وار الطمان <sup>عليه السلام</sup> **يا اي الامم هذا** او هذا كما ذكر وقوله هذا وان  
 لا ينسج الحسن <sup>عليه السلام</sup> **يا اي** ومنه قول الكات هذا <sup>عليه السلام</sup> **يا اي** **والله** <sup>عليه السلام</sup> **الانها**  
 كقوله <sup>عليه السلام</sup> **يا اي** **والله** <sup>عليه السلام</sup> **الانها** <sup>عليه السلام</sup> **يا اي** **والله** <sup>عليه السلام</sup> **الانها**  
 فان يؤمن منكم <sup>عليه السلام</sup> **يا اي** **والله** <sup>عليه السلام</sup> **الانها** <sup>عليه السلام</sup> **يا اي** **والله** <sup>عليه السلام</sup> **الانها**  
 واحسنه ما ادركها الكلام كقوله <sup>عليه السلام</sup> **يا اي** **والله** <sup>عليه السلام</sup> **الانها** <sup>عليه السلام</sup> **يا اي** **والله** <sup>عليه السلام</sup> **الانها**  
**وحيث** <sup>عليه السلام</sup> **يا اي** **والله** <sup>عليه السلام</sup> **الانها** <sup>عليه السلام</sup> **يا اي** **والله** <sup>عليه السلام</sup> **الانها**  
 مع الذكر لما تقدم <sup>عليه السلام</sup> **يا اي** **والله** <sup>عليه السلام</sup> **الانها** <sup>عليه السلام</sup> **يا اي** **والله** <sup>عليه السلام</sup> **الانها**  
**التمني** <sup>عليه السلام</sup> **يا اي** **والله** <sup>عليه السلام</sup> **الانها** <sup>عليه السلام</sup> **يا اي** **والله** <sup>عليه السلام</sup> **الانها**  
<sup>عليه السلام</sup> **يا اي** **والله** <sup>عليه السلام</sup> **الانها** <sup>عليه السلام</sup> **يا اي** **والله** <sup>عليه السلام</sup> **الانها**





